

LAURUS EDELBACHER

laurusedelbacher.com | laurusedel@gmail.com

MEDIENKÜNSTLER

* 1990 in Melk, lebt und arbeitet in Wien, Österreich & WWW

AUSBILDUNG

2009 | HTBLA Hallstatt | Fachschule für Bildhauerei

2014 | Kunsthochschule Wien | Interdisziplinäre Klasse | Studium mit Auszeichnung bei Michael Kargl & Christoph Nebel

2021 | Universität für angewandte Kunst Wien | Digitale Kunst | Studium mit Auszeichnung bei Ruth Schnell

PREISE, FÖRDERUNGEN UND ANERKENNUNGEN

2024 | Projektförderung | Smart Rainbow 7.0 | Land Niederösterreich

2015 | Finalist of the 9th Venice Art Prize | ArteLaguna section Virtual and Digital Art

2013 | Anerkennungspreis | „Nachbarschaft“ | Bauträger Neue Heimat & ÖWV

Collectives

Seit 2020 | Vorstandsmitglied | Kunst- und Kulturverein Fabrikraum

2017-2021 | Künstler*innen Collective | Kunstverein | B.A.D

Seit 2016 | Künstler*innen-Duo „Rainbow Team“ | Kooperation mit Anna Watzinger

SOLO & GRUPPENAUSSTELLUNGEN (*Auswahl 2014 - 2024)

- 2014** | Exit14 | Künstlerhaus | Wien | Österreich
- 2014** | FKX Festival Freie Kunstakademie | Baden-Württemberg | Deutschland
- 2014** | Defenestrade SPAMM@Webtics | Wendy's Subway | New York | USA
- 2014** | The Mini Museum | Online | minimuseum.linkartcenter.eu
- 2014** | Post Screen Festival | Belas-Artes ULisboa | Lisbon | Portugal
- 2015** | Finalist Exhibition 9th Venice Art Prize | Telecom Italia Future Center | Venedig | Italien
- 2015** | HΨperlθcal /router- gallery | Athens Digital Arts Festival | Athens | Griechenland
- 2015** | HΨperlθcal /router- gallery | Cafe Budapest | Amsterdam | Niederlande
- 2015** | Autotune MegaGIF Compilation | Ateliers Quatre PourCent | Nancy | Frankreich
- 2015** | Fu:bar | Siva Galerija | Zagreb | Kroatien
- 2015** | Art UnAnchored Festival | MS Stadt Wien | Wien | Österreich
- 2016** | Infected Structures | In Situ Contemporary Art Foundation | Sokolowsko | Polen
- 2016** | Lawn Enforcement | nfc dabs | Wyspa Słodowa | Polen
- 2016** | Essence 2016 | Universität für angewandte Kunst Wien | Alte Post | Wien | Österreich
- 2016** | TV916-Deconstruction of context | Academy of Fine Arts | Trebinje | Bosnien
- 2017** | Bitoresc | Universität für angewandte Kunst Wien | Heiligenkreuzerhof | Wien | Österreich
- 2017** | Rigrivis lunch in space | Aa collection | Wien | Österreich
- 2017** | ART Vienna International Art Fair | Leopold Museum | Wien | Österreich
- 2017** | SPAMM (SuPer Art Modern Museum) | R3FRAG | Paris | Frankreich
- 2017** | Fulldome Festival | Zeiss-planetarium | Jena | Deutschland
- 2017** | NOISEAutopsy*performance | MASC Foundation | Wien | Österreich
- 2017** | Untapped Surplus | Künstlerhaus 1150 | Wien | Österreich
- 2018** | Crossing Borders | Masc Foundation | Wien | Österreich
- 2018** | Jenseits des Unbehagens | SOHO Ottakring | Wien | Österreich
- 2018** | The Future of Demonstration-What is to be done? | Atelier Augarten | Wien | Österreich
- 2019** | Biennale Session ::Kairos recall of earth | Arsenale | Venedig | Italien

2019 | Spannung | Medienwerkstatt | Wien | Österreich

2019 | NOISEAutopsy*performance | Vienna Art Week | Wien | Österreich

2020 | ::Kairos recall of earth | MIET-Thessaloniki, Villa Kapantzi | Thessaloniki | Griechenland

2020 | ctrl2es | B3 Biennale des bewegten Bildes | Frankfurt am Main | Deutschland

2020 | Connection Unstable | Angewandte Festival | OKP | Wien | Österreich

2021 | Transform Arte | alte Pädak | Eisenstadt | Österreich

2021 | BILLAA ++*(analog NFT store)* | Aa Collections | Wien | Österreich

2021 | FINALS 2021 | Diplomarbeit(Borderline) | Abteilung Digitale Kunst | Wien | Österreich

2021 | Connection Unstable | Angewandte Festival | Wien | Österreich

2022 | HGM Intervention | SystemKollektiv | Heeresgeschichtliche Museum | Wien | Österreich

2022 | distance fog | Wienstation | Gürtel Bogen 28 | Wien | Österreich

2022 | Trauma Trauma | Fabrikraum | Wien | Österreich

2022 | European Digital Art Fair (EDAF) | Kiev | Ukraine (online)

2022/23 | ::Kairos recall of earth | AIL Angewandte Innovation Lab | Wien | Österreich

2023 | ENDOXE - Fragmentierte Identität | Bulgarisches Kulturinstitut (Haus Wittgenstein) | Wien | Österreich

2024 | smart rainbow.system | Fabrikraum | Wien | Österreich

2024 | Ludic Territories | das lot | Wien | Österreich

2024 | Brainweb | Espacio cultural metropolitano | Tampico | Mexiko